

GUIDE POUR LES ENSEIGNANTS : COMMENT UTILISER LA BOÎTE À OUTILS DES TÂCHES RÉELLES

La **boîte à outils des tâches réelles** est un outil pédagogique flexible et interactif conçu pour aider les élèves à réfléchir à des questions concrètes liées à la citoyenneté numérique. Elle contient **30 cartes de situations captivantes** organisées en **sept thèmes clés**, couvrant tous les aspects, de la sécurité en ligne à la communication éthique et au bien-être numérique.

Ces cartes sont idéales pour susciter des discussions, encourager la réflexion critique et soutenir l'éducation civique. Voici comment les utiliser au mieux dans votre classe :

1. CHOISISSEZ VOTRE SUJET

Commencez par sélectionner l'un des sept thèmes clés :

- **Les bases de la citoyenneté numérique** → Quand l'humour dépasse les bornes ; Le cadeau du compte de jeu ; Empreinte numérique ; Cybersécurité.
- **L'écosystème numérique et le citoyen numérique** → Escroqueries par hameçonnage de chats ; Vol d'identité - ou vol de contenu ; Droits d'auteur et plagiat ; Dangers liés aux inconnus en ligne.



- **Navigation sécurisée en ligne** → Confidentialité et consentement en ligne ; Un compte suspect ; Les risques de l'exposition en ligne ; Monde réel contre monde virtuel ; Attention à qui vous faites confiance !
- **Communication éthique en ligne** → Discours de haine contre les personnes obèses ; Les disputes virales en ligne ; Comment gérer les trolls en ligne ? ; Fausse publicité.
- **Évaluation critique de l'information** → Circulation trompeuse de l'information : les nouveaux défis de l'IA ; Les fausses nouvelles deviennent virales en ligne ; Prendre des décisions éclairées basées sur les informations collectées sur les plateformes numériques ; Propagande circulant sur une plateforme numérique ; Repérer ensemble les fausses nouvelles.



- **Le consommateur numérique** → Promotion d'une l'arnaque ? ; Oups ! Il y a un problème... ; Fausses publicités numériques ; Consommation numérique dangereuse.
- **Gestion du temps et bien-être numérique** → Submergé par l'exposition numérique ; Le défi de la détox numérique ; L'emprise de la dépendance numérique ; La lutte contre le temps d'écran.



Chaque thème comprend **4 à 5 scénarios réels** pertinents et conçus pour susciter la réflexion et la discussion.

2. SELECTIONNEZ UNE OU PLUSIEURS CARTES DE SITUATIONS



Choisissez une ou plusieurs cartes de situation parmi le thème sélectionné. Chaque carte présente un **dilemme ou un défi numérique réaliste**.

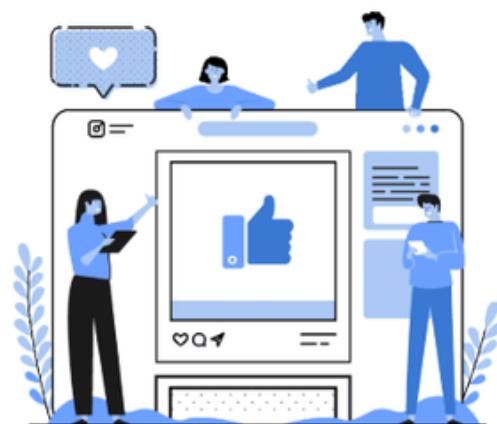
Vous pouvez :

- Utiliser une seule carte pour introduire ou conclure une leçon
- Attribuer des cartes à des petits groupes pour une discussion ou un jeu de rôle.

3. INCITEZ LES ÉLÈVES À RÉFLÉCHIR ET À DISCUTER

Demandez aux élèves de lire et de **jouer le scénario, puis de réfléchir** à la situation spécifique examinée à l'aide des questions d'orientation fournies.

Encouragez les débats respectueux, l'empathie et la diversité des points de vue.





4. APPROFONDISSEZ LA COMPRÉHENSION GRÂCE AU COURS EN LIGNE OU AUX SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

Chaque carte situationnelle peut être associée à un contenu plus structuré issu du **cours en ligne Digi-Civis** ou des **séquences pédagogiques**, qui fournissent :

- Des informations contextuelles
- Des activités d'apprentissage étape par étape
- Des idées d'évaluation
- Des ressources supplémentaires pour approfondir les thèmes liés à la citoyenneté numérique.

PRÊT.E À EXPLORER ?

Cliquez sur chaque thème dans la boîte à outils des tâches réelles pour accéder à l'ensemble complet des cartes de situations.

Ces cartes ne sont pas seulement un moyen d'engager la conversation, elles constituent aussi un outil pédagogique pour former des citoyens numériques **responsables, critiques et autonomes**. Utilisez-les pour susciter des discussions constructives et inspirer des actions concrètes dans votre classe, pour aider vos élèves à naviguer dans le monde numérique de manière sûre, éthique et responsable.



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

1. LES BASES DE LA CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE

1. QUAND L'HUMOUR DÉPASSE LES BORNES



<https://view.genially.com/679208915f060dba20626b12>



SITUATION

Max et ses amis participent à un **chat de groupe** où ils partagent souvent des vidéos et des mèmes amusants. Un jour, Max reçoit d'un ami une vidéo montrant une blague dans laquelle **une personne qui ne se doute de rien est blessée**. La vidéo a été montée pour avoir l'air drôle et s'est rapidement répandue dans le chat, mais les images sont explicites et violentes. **Max rit d'abord, puis se sent mal à l'aise à l'idée de partager cette vidéo avec le groupe**. Son amie Mia, qui fait partie du chat, voit la vidéo et exprime son malaise, déclarant que le **contenu est inapproprié**, qu'il ne devrait pas être diffusé et qu'il pourrait être considéré comme de l'**intimidation**. Le groupe discute de la question de savoir si le partage d'un tel contenu est acceptable pour s'amuser ou s'il dépasse les bornes.

QUESTIONS POUR MAX

- Avez-vous pensé à l'effet que cela pourrait avoir sur la personne à qui vous faites une farce ?
- Que ressentez-vous maintenant que Mia a fait part de son malaise face à la vidéo ? Votre point de vue a-t-il changé ?
- Quels sont les facteurs qui, selon vous, rendent une vidéo drôle ou appropriée à partager ? Y a-t-il des limites ?

QUESTIONS POUR MIA

- Qu'est-ce qui vous a mis mal à l'aise dans la vidéo ? Pouvez-vous expliquer vos sentiments au groupe ?
- Comment pensez-vous que le partage de ce type de contenu peut affecter les personnes impliquées et le public qui les regarde ?
- Pourquoi pensez-vous qu'il est important d'exprimer son opinion face à un contenu qui semble inapproprié, même si d'autres le trouvent drôle ?
- Si Max et les autres décident d'ignorer vos préoccupations, quelles actions pourriez-vous entreprendre pour défendre vos valeurs ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Si vous étiez à la place de Max, partageriez-vous la vidéo avec le groupe ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Si vous étiez Mia, comment réagiriez-vous face à des amis qui risqueraient de ne pas prendre en compte vos sentiments à l'égard de la vidéo ?
- Vous êtes-vous déjà trouvé dans une situation où vous vous êtes senti mal à l'aise à cause d'une information diffusée en ligne ? Comment avez-vous réagi ?



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

2. LE CADEAU DU COMPTE DE JEU



<https://view.genially.com/6792089450ff2cbe9bc1cddf>

SITUATION

Jaden, Lily et Mark font partie d'une communauté de joueurs en ligne très populaire. Un jour, Jaden parle avec enthousiasme à ses amis d'un **nouveau concours organisé par un influenceur qu'il suit**. Les participants doivent **communiquer les informations de connexion de leur compte de jeu pour "vérifier" leur identité**. Jaden est impatient de participer et est prêt à partager ses identifiants de connexion pour avoir une chance de gagner des objets rares. Lily avertit rapidement Jaden qu'il est dangereux de communiquer ses informations de connexion et **qu'il risque de perdre son compte**. Mark, quant à lui, pense que **c'est inoffensif parce que l'influenceur semble digne de confiance et qu'il a de nombreux followers**. Jaden est déchiré entre son désir de participer au concours et les risques signalés par Lily.

QUESTIONS POUR JADEN

- Pourquoi étiez-vous enthousiaste à l'idée de partager les informations de votre compte pour le concours ? Aviez-vous des inquiétudes au départ ?
- Que se passerait-il si vous communiquiez les détails de votre compte, et comment réagiriez-vous si votre compte était compromis ?
- Allez-vous quand même participer au tirage au sort après avoir entendu les avis de Lily et de Mark ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

QUESTIONS POUR LILY

- Pourquoi vous êtes-vous immédiatement inquiétée lorsque Jaden a mentionné le partage de ses informations de connexion ? Que diriez-vous à Mark, qui pense que le concours est sûr parce que l'influenceur semble digne de confiance ?
- Comment vous assurez-vous que vos données personnelles sont protégées lorsque vous participez à des jeux ou à des communautés en ligne ?
- Quel conseil donneriez-vous à Jaden s'il voulait vraiment participer, mais que vous saviez que ce n'était pas sûr ?

QUESTIONS POUR MARK

- Qu'est-ce qui vous a incité à faire confiance à ce concours simplement parce que l'influenceur a un grand nombre de fans ?
- Pourquoi pensez-vous qu'il est important de vérifier la légitimité d'un concours ou d'un cadeau avant d'y participer ?
- Pensez-vous que les inquiétudes de Lily sont fondées ou qu'elle réagit de manière excessive ? Pourquoi ?
- Que feriez-vous si vous participiez au concours et que quelque chose ne fonctionnait pas avec votre compte ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

3. EMPREINTE NUMÉRIQUE



<https://view.genially.com/6790fe66d1d03bf555644701>

SITUATION

Jamie, un élève de 16 ans, découvre que **des informations personnelles et des photos embarrassantes datant de quelques années ont refait surface sur les réseaux sociaux et sont largement partagées**. Jamie est bouleversé car cela pourrait avoir un impact sur ses futures demandes d'inscription à l'université et sur sa réputation personnelle. L'amie de Jamie, **Taylor, lui apporte son soutien et l'aide à contacter les plateformes de réseaux sociaux pour signaler le contenu**. Ils décident de discuter de leurs préoccupations avec leur camarade de classe, Julia, afin de comprendre les implications de leurs empreintes numériques et la manière de résoudre les problèmes survenus.

QUESTIONS POUR JAMIE

- Comment avez-vous réagi lorsque vous avez découvert que vos informations personnelles et vos photos étaient partagées en ligne ?
- Comment avez-vous découvert que vos informations personnelles et vos photos avaient refait surface en ligne ?
- Quelles sont vos préoccupations immédiates quant à l'impact que cela pourrait avoir sur votre avenir ?
- Comment les actions de Taylor vous ont-elles aidé à faire face à la situation ?

QUESTIONS POUR TAYLOR

- Quelle a été votre première réaction lorsque Jamie vous a parlé des informations personnelles qui ont refait surface ?
- Que pensez-vous pouvoir faire pour soutenir Jamie dans cette situation ?
- Comment comptez-vous aider Jamie à comprendre et à gérer son empreinte numérique à l'avenir ?

QUESTIONS POUR JULIA

- Comment Jamie peut-il travailler à la suppression ou à la gestion des contenus qui ont refait surface ?
- Quels conseils pouvez-vous donner à Jamie sur la gestion de son empreinte numérique afin d'éviter des problèmes similaires à l'avenir ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

4. CYBERSÉCURITÉ



<https://view.genially.com/6790fe7ec05d15124f749439>



SITUATION

Lily, une élève de 17 ans, remarque que **son compte de réseaux sociaux a été piraté** et que des messages étranges sont envoyés à ses amis et à sa famille à partir de son compte. Elle se sent anxieuse et ne sait pas comment reprendre le contrôle de son compte. Son camarade de classe, **Daniel, qui s'y connaît en technologie**, lui propose de l'aider à sécuriser son compte et à prévenir d'autres problèmes. Pendant ce temps, une autre amie, **Emily, ne sait pas quoi faire et se sent vulnérable, craignant que son compte ne soit la prochaine cible**. Ensemble, ils doivent trouver un moyen de gérer la situation et de prévenir les risques de cybersécurité à l'avenir.

QUESTIONS POUR LILY

- Comment avez-vous réalisé que votre compte sur les réseaux sociaux avait été piraté ?
- Quelles sont vos préoccupations concernant les messages envoyés à partir de votre compte ?
- Quelles mesures avez-vous prises jusqu'à présent pour reprendre le contrôle de votre compte ?

QUESTIONS POUR DANIEL

- Quels conseils avez-vous donnés à Lily pour l'aider à récupérer son compte et à le sécuriser ?
- Comment Lily peut-elle protéger son compte contre un nouveau piratage à l'avenir ?
- Quelles mesures les autres élèves, comme Emily, peuvent-ils prendre pour se protéger contre des menaces similaires en matière de cybersécurité ?

QUESTIONS POUR EMILY

- Que pensez-vous de votre propre sécurité en ligne après avoir vu ce qui est arrivé au compte de Lily ?
- Quelles mesures pensez-vous devoir prendre pour sécuriser vos comptes et éviter d'être piraté ?
- Comment cette situation vous a-t-elle sensibilisé à l'importance de la cybersécurité ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

2. L'ÉCOSYSTÈME NUMÉRIQUE ET LE CITOYEN NUMÉRIQUE

5. ESCROQUERIES PAR HAMEÇONNAGE DE CHATS



SITUATION

Un jour, Sophie **reçoit un message d'une certaine « Jenna », qui prétend être une fan du même jeu que Sophie**. Toutes deux commencent à discuter de leurs personnages préférés. « Jenna » demande à Sophie de cliquer sur un lien pour visionner une vidéo intéressante sur le jeu.

Pendant ce temps, **Liam** reçoit une **demande d'amitié** de la part d'un certain « Alex », dont la photo de profil ressemble à celle d'un de ses camarades de classe. **« Alex » demande à Liam son adresse électronique et lui dit qu'il lui enverra des codes de triche pour un jeu auquel ils jouent tous les deux.**

QUESTIONS POUR SOPHIE

- Avez-vous vérifié si le profil de « Jenna » semble réel ? Quels sont les signes qui pourraient vous aider à déterminer s'il s'agit d'une « usurpation d'identité » ?
- Que pourrait-il se passer si vous cliquez sur le lien que « Jenna » vous a envoyé ? S'agit-il d'une tentative d'hameçonnage ?
- Comment pouvez-vous vérifier si « Jenna » est bien celle qu'elle prétend être ?

QUESTIONS POUR LIAM

- Avez-vous remarqué quelque chose d'étrange dans le profil d'« Alex » ? Comment pouvez-vous savoir s'il s'agit d'une personne qui prétend être votre camarade de classe ?
- Que pourrait faire « Alex » de votre courriel s'il était un escroc ?
- Comment traiter les demandes d'informations personnelles émanant d'une personne que vous venez de rencontrer en ligne ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Comment repérer une arnaque de type « usurpation d'identité » ou « phishing » ?
- Quels sont les signaux d'alarme ?
- Pourquoi est-il important de ne pas partager d'informations personnelles ou de ne pas cliquer sur des liens suspects, même si la personne semble sympathique ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

6. VOL D'IDENTITÉ - OU VOL DE CONTENU



<https://view.genially.com/6790fb3d1d03bf555619003>



SITUATION

Mia a découvert que quelqu'un avait créé un faux profil sur les réseaux sociaux en utilisant ses photos et ses informations personnelles. L'usurpateur a commencé à envoyer des messages à ses amis et à partager des contenus inappropriés. Désespérée, Mia se tourne vers Jake pour lui demander conseil.

QUESTIONS POUR MIA

- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez découvert l'usurpation d'identité ?
- Quelles mesures avez-vous prises une fois que vous avez réalisé ce qui se passait ?
- Avez-vous parlé de cette situation à quelqu'un d'autre ? Si oui, qui ?

QUESTIONS POUR JAKE

- Quels conseils avez-vous donnés à Mia pour l'aider à faire face à la situation ? Comment les élèves peuvent-ils mieux se protéger contre l'usurpation d'identité en ligne ?
- Quels sont les signes indiquant qu'une personne peut être victime d'une usurpation d'identité ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Pourquoi est-il important de préserver la confidentialité des informations personnelles sur les réseaux sociaux ?
- Quelles actions les écoles peuvent-elles entreprendre pour éduquer les élèves à la sécurité et à la confidentialité en ligne ?

7. DROITS D'AUTEUR ET PLAGIAT



<https://view.genially.com/6790fb6d1d03bf555619187>



SITUATION

Johanna a récemment soumis un article pour un concours scolaire. Elle a passé de nombreuses heures à rechercher du matériel scientifique et à lire des articles, des blogs et des journaux sur le sujet. **Quelques jours plus tard, elle a découvert que Luke avait créé un graphique qui ressemblait beaucoup à l'intrigue de son histoire et qu'il l'avait partagé en ligne sans la créditer.** Johanna se sent frustrée et ne sait plus quoi faire.

QUESTIONS POUR JOHANNA

- J'ai consacré beaucoup d'efforts à mon histoire. Comment puis-je protéger mon travail créatif contre la copie par d'autres ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

- Que dois-je faire si je découvre que quelqu'un a copié mon travail ? Quelles sont les mesures à prendre ?
- Est-il important de citer les autres lorsque j'utilise leurs idées ou leurs éléments dans mes propres écrits ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

QUESTIONS POUR LUKE

- Je pensais qu'il n'y avait pas de mal à s'inspirer des idées des autres. Y a-t-il une limite à ne pas franchir lors de la création de mes dessins et modèles ?
- Comment puis-je m'assurer que je ne plagie pas accidentellement le travail de quelqu'un d'autre lorsque je crée quelque chose de nouveau ?
- Quelles sont les ressources disponibles pour comprendre les lois sur le droit d'auteur et la manière dont elles s'appliquent à mon œuvre d'art ?



8. DANGERS LIÉS AUX INCONNUS EN LIGNE

<https://view.genially.com/6790fc14f5240f2cc709e41f>

SITUATION

Alex et Frida communiquent en ligne depuis plusieurs semaines sur Instagram, partageant des intérêts communs et formant un lien d'amitié. Frida aime les photos d'Alex, lui suggère quelques filtres et découvre quelques vidéos drôles. **Au bout d'un certain temps, Frida a proposé de se rencontrer en personne dans un parc local**. Alex est enthousiasmé par cette perspective, mais éprouve également un sentiment d'appréhension.

QUESTIONS POUR ALEX

- Dois-je accepter de rencontrer Frida en personne, compte tenu du peu d'interactions que nous avons eues en ligne ?
- Que dois-je faire si je me sens mal à l'aise ou en danger lors d'une rencontre en personne avec une connaissance en ligne ?

QUESTIONS POUR FRIDA

- Pourquoi est-il essentiel de faire preuve de prudence lorsque l'on rencontre une personne que l'on connaît principalement par le biais de plateformes en ligne ?
- Quelle est l'importance d'avoir des amis, des personnes que vous connaissez et qui peuvent vous aider dans ces moments-là ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

3. NAVIGATION EN LIGNE SÉCURISÉE

9. CONFIDENTIALITÉ ET CONSENTEMENT EN LIGNE



<https://view.genially.com/67e116bf3fa36966779a3a08>



SITUATION

Emma et son groupe d'amis ont un chat en ligne très animé où ils échangent des blagues, organisent des sorties et donnent des nouvelles de leur vie. **Récemment, Alex, l'une des amies d'Emma, a commencé à sortir avec John, un camarade de classe.** Un jour, Alex a posté une photo sur le chat du groupe avec le message suivant : « Regardez ça, les gars ! ». En regardant rapidement la photo, Emma a compris qu'il s'agissait de **John en sous-vêtements dans un moment d'intimité**. Elle s'est immédiatement sentie mal à l'aise, se demandant si John était au moins conscient que cette photo était partagée.

QUESTIONS POUR EMMA

- Pourquoi Emma s'est-elle sentie mal à l'aise face à la photo partagée ?
- Quelles actions Emma pourrait-elle décider de faire après avoir vu la photo ?
- Quel genre de dilemme Emma pourrait-elle rencontrer dans cette situation ?

QUESTIONS POUR JOHN

- Comment John peut-il se sentir lorsqu'il découvre qu'Alex a partagé la photo en ligne ?
- Quelles mesures John pourrait-il prendre s'il se sentait contrarié par la photo ?

QUESTIONS POUR ALEX

- À quoi pensait Alex lorsqu'il a décidé de partager la photo de John ?
- Si Emma vient voir Alex pour lui faire part de son malaise face à la photo de John, comment Alex pourrait-il réagir ?
- Si John vient voir Alex bouleversé par la photo, quelle pourrait être la réaction d'Alex ?
- Que pourrait faire Alex pour remédier au préjudice qu'il a pu causer ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Quelles actions pouvons-nous entreprendre si nous voyons quelque chose qui est partagé dans les groupes de discussion en ligne et qui nous met mal à l'aise ?
- Comment créer un environnement en ligne sûr et respectueux pour tous les participants aux discussions de groupe en ligne ?
- Comment pouvons-nous mieux protéger la vie privée de chacun à l'avenir ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

10. UN COMPTE SUSPECT

<https://view.genially.com/67e116cf8afbb1cd886d46c>

SITUATION

Max et Sam sont de bons amis depuis des années. Un jour, **Max découvre un nouveau compte sur les réseaux sociaux avec la photo et le nom de Sam, mais remarque qu'il semble suspect** : peu d'abonnés et des messages étranges qui ne correspondent pas au style habituel de Sam. Après avoir suivi le compte, Max découvre des modifications embarrassantes des photos de Sam, accompagnées de commentaires blessants de la part de ses camarades de classe. **Max soupçonne qu'il s'agit d'un faux compte destiné à intimider Sam.**

QUESTIONS POUR MAX

- Comment imagineriez-vous Max aborder cette situation avec Sam ?
- Quelles mesures Max peut-il prendre pour vérifier si le compte est réel ou faux ?

QUESTIONS POUR SAM

- Que doit faire Sam si le compte s'avère être un faux pour protéger son identité ?
- Quelles sont les conséquences potentielles du fait d'ignorer le faux compte ou de s'engager avec lui ?

11. LES RISQUES DE L'EXPOSITION EN LIGNE

<https://view.genially.com/6790fc54c05d15124f72c234>

SITUATION

Maria, 14 ans, est passionnée par le maquillage et l'expérimentation de différents looks. Pour elle, Instagram est une plateforme où elle peut joyeusement partager ses créations et entrer en contact avec d'autres personnes qui partagent la même passion. C'est un endroit où elle se sent libre d'exprimer sa créativité et de construire une communauté en ligne positive. **Anna, une camarade de classe, découvre son compte et fait des commentaires méchants sur ses publications en ligne.** À l'heure de la pause à l'école, elle provoque des disputes entre ses camarades de classe à propos de ses publications.

Maria est confrontée à une question fondamentale : qui est-elle vraiment en ligne ? Cependant, au lieu de se laisser abattre par les commentaires négatifs, Maria prend une décision importante. Elle réalise que sa personnalité et sa passion pour le maquillage sont des aspects de son identité, qui ne doivent pas être influencés ou modifiés par des critiques malveillantes. Maria décide de préserver son authenticité et de continuer à exprimer sa passion, même si cela signifie être vulnérable aux critiques en ligne. **En continuant à partager sa passion pour le maquillage et sa créativité avec le monde, Maria retrouve sa confiance en elle et affirme son authenticité en ligne.** Son identité n'est pas définie par l'opinion des autres, mais par ce qu'elle ressent et croit vraiment.



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

QUESTIONS POUR MARIA

- Qu'est-ce qui a poussé Maria à poursuivre sa passion pour le maquillage et à l'exposer en ligne ? Que pourrait dire Maria à Anna si elle avait décidé de la confronter ?
- Quelles mesures Maria peut-elle prendre pour s'assurer que son profil Instagram reste un espace positif pour elle et ses followers ?

QUESTIONS POUR ANNA

- Qu'est-ce qui a poussé Anna à discuter des images de Maria sur les réseaux sociaux avec ses camarades ?
- Anna pense-t-elle à ce que Maria pourrait ressentir lorsqu'elle lit ses commentaires ou qu'elle entend ses disputes avec ses camarades de classe au sujet de ses publications ?
- Si Anna avait la possibilité de s'excuser auprès de Maria, que dirait-elle ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Comment pensez-vous que l'identité en ligne de Maria a été affectée par cet incident ?
- Comment pouvez-vous soutenir un ami ou un collègue confronté à des critiques ou à des commentaires négatifs en ligne ?
- Comment pouvez-vous contribuer à créer une atmosphère positive et solidaire dans votre communauté en ligne ?
- Les individus doivent-ils adapter leur comportement en ligne afin d'éviter les critiques ou doivent-ils rester fidèles à eux-mêmes ? Pourquoi ?



12. MONDE RÉEL CONTRE MONDE VIRTUEL https://view.genially.com/679_0fc5e2c7f0f217b2e809c

SITUATION

Théo, 16 ans, est un garçon énergique et curieux, passionné d'informatique, qui voyage à vélo avec ses amis. Un jour, alors qu'il joue en ligne, **il découvre une nouvelle application qu'il souhaite explorer**. Dans le jeu, il peut choisir un surnom ou un avatar pour se représenter dans ce monde virtuel, ce qui lui permet d'exprimer sa créativité et son individualité. Au fur et à mesure qu'il progresse dans le jeu et qu'il rencontre d'autres joueurs en ligne, Théo développe également ses compétences sociales et de communication numérique. Il devient de plus en plus absorbé par son avatar et ses réalisations virtuelles, oubliant les choses qui le rendaient heureux auparavant.

Ses parents remarquent ce changement et se rendent compte qu'ils doivent intervenir. Il en va de même pour ses amis, qui s'inquiétaient du fait qu'il ne sortait plus comme avant.

Ils l'encouragent tous à se rappeler qu'il est bien plus qu'un simple avatar dans un monde virtuel. Théo finit par comprendre que son identité ne se définit pas par des choses matérielles ou par la réussite dans un monde virtuel. Sa véritable identité réside dans les relations qu'il entretient avec son entourage et dans les expériences qu'il vit dans le monde réel.

QUESTIONS POUR THÉO

- Comment pensez-vous que Théo s'est senti en jouant au jeu vidéo ?
- Que pensez-vous qu'il ressent à propos du choix et de la personnalisation de son personnage dans le jeu ?
- Pensez-vous que l'identité de Théo dans le jeu puisse être différente ou similaire à son identité dans la vie réelle ?

QUESTIONS POUR LES PARENTS

- Comment les parents ont-ils réalisé que Théo avait changé ?
- Quels comportements ont-ils observé chez Théo ?
- Quelles méthodes les parents devraient-ils utiliser pour rendre Théo plus communicatif dans la vie réelle ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Que pourrait faire Théo pour passer moins de temps à jouer ?
- Que doivent faire ses amis pour lui ?
- Que feriez-vous à sa place ?
- Pourquoi pensez-vous que certaines personnes ont besoin de différents avatars/identités en ligne ?



SITUATION

Anna, 14 ans, tombe amoureuse d'un camarade de classe plus jeune qu'elle, Peter. Elle lui envoie de nombreux messages pour attirer son attention, jusqu'à prendre des selfies intimes. **Peter publie les photos sur ses groupes de réseaux sociaux et Anna reçoit divers messages de camarades de classe qui se moquent d'elle et la harcèlent.** Elle devient de plus en plus découragée, renfermée et isolée. Ses parents, très préoccupés, remarquent l'état physique et émotionnel de leur fille et, avec un peu d'attention et de patience, découvrent l'histoire que vit la jeune fille. **Ils décident de s'adresser à la direction de l'école pour limiter les effets de la situation.** Ils ont été reçus par la direction de l'école et ont été rassuré quant au fait que la situation serait réglée.

Au bout d'un certain temps, **comme Anna recevait encore beaucoup de messages de camarades de classe qui la brutalisaient, ses parents ont décidé de lui faire changer d'école.** Anna a poussé un soupir de soulagement, a commencé à se faire des amis dans son nouvel environnement et sa situation scolaire s'est améliorée. Puis, **un jour, les messages ont recommencé, toujours aussi méchants : insinuations, plaisanteries, puis commentaires de plus en plus durs.**



QUESTIONS POUR ANNA

- Que pourrait-il se passer si Anna ne cherchait pas à obtenir de l'aide ?
- Comment la situation d'Anna pourrait-elle être résolue si les camarades de classe et les adultes intervenaient ? Comment Anna doit-elle se comporter pour que ces messages n'affectent pas sa vie de manière significative/extrême ?

QUESTIONS POUR PETER

- Comment Peter doit-il se comporter lorsqu'il constate que la jeune fille persiste à lui envoyer des SMS ? L'aborder directement ? Lui écrire un message privé ? Demander le soutien d'un adulte ?
- Comment Peter se sentirait-il si des images de lui, semblables à celles d'Anna, circulaient dans les groupes scolaires ? Quelles sont les conséquences potentielles pour Peter si ses actes venaient à être dénoncés ?

QUESTIONS POUR L'ÉCOLE

- Comment l'école, en tant qu'institution éducative, peut-elle aider Anna à gérer cette situation ? Quelles mesures concrètes la direction de l'école devrait-elle prendre pour mettre fin au harcèlement d'Anna ?
- Que peuvent faire les écoles, les parents ou les pairs pour éviter que de telles situations ne dégénèrent ?

QUESTIONS POUR LES PARENTS

- Qui peut aider Anna dans cette situation ? Quel type de soutien Anna peut-elle obtenir de son entourage (amis, parents, école, etc.) ?
- Comment peuvent-ils aider Anna à comprendre et à gérer la situation, à la maison et à l'école, à court et à moyen/long terme ?

4. COMMUNICATION ÉTHIQUE EN LIGNE



14. DISCOURS DE HAINE CONTRE LES PERSONNES OBÈSES

<https://view.genially.com/67e116af5ad3bdb9496bb1fd>

SITUATION

Léa, une élève de 13 ans, aime nager et fait partie de l'équipe de natation de l'école. Léa est gênée par son corps et se sent souvent nerveuse à l'idée de porter un maillot de bain devant les autres. Un jour, Léa voit que son camarade de classe, **Chris**, a créé un mème sur les réseaux sociaux. Le mème montre une photo d'une personne en maillot de bain avec la légende suivante : **"Peut-être que s'ils passaient moins de temps à manger et plus de temps à nager, ils gagneraient des courses"**. D'autres camarades de classe ont aimé et commenté le mème, en disant des choses comme : **"Je ne savais pas que les baleines pouvaient porter des maillots de bain"**. Léa se sent immédiatement blessée et gênée.



Lea se sent particulièrement blessée. Le post créé reçoit de plus en plus de vues, de likes et de commentaires blessants de la part d'autres camarades de classe. Chris est une personne intimidante qui s'assoit à la table des populaires. Il est félicité pour son message qui est considéré comme drôle. **C'est pourquoi elle décide de n'en parler à personne.**

QUESTIONS POUR LEA

- Comment vous sentez-vous dans cette situation ?
- Quelles sont les pensées que vous pourriez avoir ?
- Que pensez-vous que vous feriez si vous vous sentiez contrarié par la situation ?
- Quelle est, à votre avis, la bonne chose à faire pour elle ?

QUESTIONS POUR CHRIS

- Et vous, Chris ? Qu'est-ce qui vous a traversé l'esprit lorsque vous avez pris l'initiative de créer un tel post ?

Le professeur de sport, **M. William**, remarque que Léa ne vient plus à l'entraînement. Il décide d'aller la voir et de lui demander ce qui ne va pas. Troublée par cette question, Léa décide de lui parler de la situation et du message créé par Chris. Léa a manifestement **besoin de conseils** sur la manière de gérer ses sentiments et de faire face à une telle situation.

QUESTIONS POUR M. WILLIAM

- En tant que M. William, quel conseil donneriez-vous à Lea ?
- Quel type d'attitude M. William doit-il éviter d'adopter avec Léa ?
- Comment M. William peut-il aborder cette question sensible en classe ?
- Quels sont les points clés qu'il devrait inclure dans sa discussion ?

Lorsque M. William aborde le sujet de la honte en ligne en classe, Lea réalise que de nombreux élèves de l'équipe de natation sont aux prises avec des **problèmes d'image corporelle**, comme elle. Elle décide donc de confronter Chris à ce sujet.

QUESTIONS POUR LEA

- Questions pour Léa En tant que Léa, que diriez-vous à Chris ?
- Comment exprimeriez-vous vos sentiments ?

QUESTIONS POUR CHRIS

- Quelles réactions différentes Chris pourrait-il avoir face à l'inquiétude de Léa ?
- Que pourrait faire Chris pour se racheter de ce qu'il a fait à Léa ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

15. LES DISPUTES VIRALES EN LIGNE



<https://view.genially.com/67e116e4639c71a19aa67d1b>

SITUATION

Pendant la pause déjeuner, **Ethan et Marcus** se disputent vivement à propos d'un match de basket qui s'est déroulé plus tôt dans la journée. Leur dispute verbale dégénère rapidement en **bagarre physique** dans la cafétéria de l'école. Plusieurs élèves se rassemblent pour regarder, et parmi eux se trouve **Clara**, qui commence à **filmer la bagarre** sur son téléphone.

Clara **partage la vidéo sur les réseaux sociaux** et, en quelques minutes, elle devient virale parmi les élèves.

QUESTIONS POUR ETHAN

- Qu'avez-vous ressenti en sachant que votre dispute avec Marcus avait été filmée et partagée en ligne ?
- Quel impact ont eu sur vous la vision de la vidéo et la lecture des commentaires ?
- Comment la présence de caméras et la possibilité d'être enregistré pourraient-elles influencer votre comportement lors de futurs conflits ?

QUESTIONS POUR CLARA

- Pourquoi avez-vous décidé de filmer et de partager la bagarre entre Ethan et Marcus ?
- Que pensez-vous du fait que la vidéo soit devenue virale et quelles réactions avez-vous observées en ligne ?
- Quelles considérations pensez-vous devoir prendre en compte avant de filmer et de partager des incidents similaires à l'avenir ?

QUESTIONS POUR MARCUS

- Qu'avez-vous pensé lorsque vous avez découvert que la bagarre avait été mise en ligne ?
- Comment les réactions à la vidéo en ligne vous ont-elles affecté émotionnellement ?
- Selon vous, de quelle manière les réseaux sociaux peuvent-ils aggraver ou désamorcer des conflits de ce type ?

QUESTIONS POUR LES ÉLÈVES QUI REGARDENT

- Si vous étiez spectateur, que penseriez-vous du fait que Clara filme et partage la bagarre sur les réseaux sociaux ?
- Quel rôle pensez-vous que les réseaux sociaux ont joué dans les suites de la bagarre ?
- Comment pensez-vous que vous et vos pairs devriez réagir si vous êtes témoins d'une bagarre à l'avenir, que ce soit en personne ou en ligne ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

16. COMMENT GÉRER LES TROLLS EN LIGNE ?



<https://view.genially.com/67e1169d1b97bf3e9a097dad>



SITUATION

Milo a récemment partagé un message sur un forum populaire à propos d'un projet personnel qui lui tient à cœur : **une série d'illustrations numériques qu'il a créées pour sensibiliser le public aux questions environnementales**. Alors que de nombreuses personnes ont apprécié leur travail, **un groupe de trolls a commencé à laisser des commentaires négatifs et moqueurs, critiquant l'art et remettant en question leurs connaissances sur le sujet**. Les commentaires allaient de l'insulte pure et simple à des remarques sarcastiques et dédaigneuses qui encourageaient les autres à se joindre à la négativité.

Les commentaires sont devenus de plus en plus toxiques et la conversation s'est rapidement éloignée de l'objectif initial du message. **Milo s'est senti submergé et bouleversé par le flot de négativité, ne sachant pas s'il devait répondre, supprimer le message ou chercher de l'aide**.

Pendant ce temps, **Jordan**, un autre membre du forum qui suit le travail de Milo, remarque le **trolling**. Jordan attache une grande importance au respect des interactions en ligne et décide de la meilleure façon d'intervenir.

QUESTIONS POUR MILO

- Comment Milo doit-il répondre aux trolls sans aggraver la situation ?
- Quelles mesures Milo peut-il prendre pour gérer ou signaler le comportement des trolls sur la plateforme ?
- Comment Milo peut-il obtenir le soutien d'amis, d'autres utilisateurs ou de modérateurs pour faire face aux trolls ?

QUESTIONS POUR JORDAN

- Comment Jordan peut-il soutenir Milo dans cette situation et quelles actions peut-il entreprendre en tant que tierce partie ?
- Jordan doit-il défendre publiquement Milo, dénoncer les trolls ou envoyer un message privé à Milo pour lui apporter son soutien ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Comment Milo et Jordan peuvent-ils travailler ensemble pour lutter contre le trolling tout en se concentrant sur la communication positive et le bien-être mental ?
- Quel est l'impact d'un dialogue avec les trolls et quels sont les avantages potentiels de les ignorer ou de les bloquer ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

17. FAUSSE PUBLICITÉ



SITUATION

Liam tombe sur un message posté sur les réseaux sociaux par un compte **prétendant offrir un « cadeau à durée limitée »** du dernier smartphone. **Le message indique que les gagnants n'ont qu'à fournir leurs informations personnelles, y compris un numéro de téléphone et une adresse électronique, et à payer des petits « frais de traitement »** à l'aide d'une carte de paiement. Le compte encourage les participants à rejoindre un groupe de discussion privé pour obtenir des mises à jour et augmenter leurs chances de gagner en rencontrant l'organisateur en personne.

Le compte semble suspect : son profil est récent, le logo de la marque semble légèrement différent et il n'y a pas de marques vérifiées. Liam est tenté par la promesse d'un nouveau téléphone, mais il est mal à l'aise à l'idée de communiquer ses informations de paiement et de rencontrer un inconnu en personne.

QUESTIONS POUR LIAM

- Comment Liam peut-il identifier les signes indiquant que le cadeau pourrait être une escroquerie avant de communiquer ses données personnelles ou de paiement ?
- Quels sont les risques liés à la communication des informations relatives à la carte bancaire d'un parent ou à la rencontre d'un inconnu sur Internet ?
- Que doit faire Liam s'il soupçonne que le cadeau est une escroquerie ?
- Comment Liam peut-il signaler cette activité suspecte à la plateforme ?
- Comment Liam peut-il se protéger contre des escroqueries similaires à l'avenir ?

5. ÉVALUATION CRITIQUE DE L'INFORMATION

18. CIRCULATION TROMPEUSE DE L'INFORMATION : LES NOUVEAUX DÉFIS DE L'IA



SITUATION

Sarah, une élève de 17 ans, fait des recherches en ligne pour un projet scolaire et tombe sur une vidéo en ligne qui semble montrer un homme politique faisant des déclarations offensantes. La vidéo se répand rapidement sur les réseaux sociaux et Sarah se sent bouleversée par ce qu'elle a vu. Cependant, son ami **Max soupçonne que la vidéo pourrait être une « deepfake »**, une vidéo générée par l'IA et conçue pour tromper les spectateurs. Max explique que les outils d'IA peuvent créer des vidéos très réalistes mais fausses, et qu'il faut vérifier le contenu avant de le croire ou de le partager. Sarah ne sait plus très bien ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas, ni comment aborder la situation.



QUESTIONS POUR SARAH

- Qu'avez-vous ressenti en regardant la vidéo et pourquoi l'avez-vous crue au début ?
- Maintenant que vous savez que la vidéo est peut-être fausse, que pensez-vous du fait de partager un contenu sans en vérifier d'abord la crédibilité ?
- Pensez-vous qu'il est important d'informer les autres sur les contenus trompeurs de l'IA ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Comment éviter/limiter/réduire l'exposition aux "fake news" ?
- Comment réduire l'impact émotionnel des nouvelles (fausses ou non) sur les adolescents ?

QUESTIONS POUR MAX

- Pourquoi pensez-vous que la vidéo est un "deepfake" ? Quels sont les indices qui vous font douter de son authenticité ?
- Quel rôle pensez-vous que l'IA joue dans la diffusion de fausses informations aujourd'hui ?
- Comment pouvez-vous aider Sarah et les autres à être plus prudents lorsqu'ils croient et partagent des contenus en ligne ?
- Comment pouvons-nous nous éduquer pour distinguer les vrais contenus des fausses nouvelles ? Que devons-nous savoir/appliquer pour faire la différence ?
- Comment limiter les chocs émotionnels/les effets sur les émotions lors de la consommation de "fake news" percutantes ?



19. LES FAUSSES NOUVELLES DEVIENNENT VIRALES EN LIGNE

<https://view.genially.com/6790fe36e84a1bbe39c6ce54>

SITUATION

Lucas, un élève de 16 ans, découvre sur une plateforme de réseaux sociaux une nouvelle sensationnelle concernant une célébrité qui serait impliquée dans un scandale. L'histoire est rapidement partagée et gagne en popularité, devenant virale parmi les amis de Lucas. Lucas n'est pas sûr de la crédibilité de la nouvelle et décide d'en discuter dans son groupe de discussion avec ses amis Jenny et Tom. **Jenny est enthousiasmée par la nouvelle** et l'a déjà partagée avec son réseau, tandis que **Tom est sceptique** et met en doute la véracité de l'information.

QUESTIONS POUR LUCAS

- Comment avez-vous réagi à la nouvelle concernant cette célébrité ?
- Qu'est-ce qui vous a décidé à parler de la nouvelle à Jenny et Tom ?
- Comment comptez-vous gérer la situation si vos amis ne partagent pas vos doutes sur la nouvelle ?



QUESTIONS POUR JENNY

- Qu'est-ce qui vous a incité à partager l'histoire de la célébrité ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez vu que la nouvelle était devenue virale parmi vos amis ?
- Quelle serait votre réaction si vous découvriez que la nouvelle est fausse ?

QUESTIONS POUR TOM

- Qu'est-ce qui vous a amené à être sceptique à propos de l'article sur les célébrités ?
- Comment avez-vous fait part de vos doutes à Lucas et Jenny ?
- Quelles mesures pensez-vous nécessaires pour vérifier l'information avant d'y croire ou de la partager ?

20. PRENDRE DES DÉCISIONS ÉCLAIRÉES BASÉES SUR LES INFORMATIONS COLLECTÉES SUR LES PLATEFORMES NUMÉRIQUES



<https://view.genially.com/6790fe3dc349a806fa265a74>



SITUATION

Sofia, une élève de 16 ans, **envise d'acheter un nouvel ordinateur portable** parce qu'il est à la mode sur les réseaux sociaux et que tout le monde l'achète dans son école. Elle a recueilli beaucoup d'informations à partir de divers commentaires en ligne et de sites web techniques, mais elle est submergée par les avis contradictoires et les détails techniques. Sofia décide de demander conseil à ses parents, qui ont leur propre point de vue sur les caractéristiques et les marques les plus intéressantes. **Sofia doit discuter de ses découvertes et obtenir l'aide de ses parents pour prendre une décision éclairée sur le choix de l'ordinateur portable à acheter.**

QUESTIONS POUR SOFIA

- Avez-vous vraiment besoin d'acheter un nouvel ordinateur portable ou souhaitez-vous l'acheter uniquement parce qu'il est à la mode ?
- Comment avez-vous recueilli et organisé les informations sur les ordinateurs portables que vous envisagez d'acquérir ? Quelles sont les principales caractéristiques ou spécifications que vous recherchez dans un ordinateur portable ?
- Que pensez-vous des avis et critiques contradictoires que vous avez trouvés en ligne ?

QUESTIONS POUR LES PARENTS

- Comment savoir si Sofia veut acheter l'ordinateur portable parce qu'il s'agit d'une tendance ? Comment évaluez-vous les avis et les informations en ligne lorsque vous prenez une décision d'achat ?
- Quels sont, selon vous, les facteurs importants à prendre en compte lors du choix d'un ordinateur portable pour Sofia ?
- Comment pouvez-vous aider Sofia à peser le pour et le contre des options qu'elle a trouvées ? Quels conseils donneriez-vous à Sofia pour qu'elle prenne une décision éclairée sur la base des informations disponibles ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenus pour responsables.

21. PROPAGANDE CIRCULANT SUR UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE



<https://view.genially.com/6790fe792c7f0f217b305c78>



SITUATION

Alex et Maria, deux élèves de 15 ans, découvrent des publicités en ligne vantant les mérites d'un nouveau complément alimentaire pour l'entraînement, qui prétend renforcer considérablement **la croissance musculaire et améliorer les performances avec un minimum d'effort**. Alex est convaincu par ces affirmations et souhaite essayer le complément, tandis que Maria est sceptique et pense que les publicités peuvent être trompeuses ou exagérées. Ils décident de consulter **leur enseignant de sciences, M. Thompson**, pour qu'il les aide à comprendre si les affirmations du produit sont crédibles et comment évaluer ce type de marketing.

QUESTIONS POUR ALEX

- Quels sont les aspects de la publicité pour le complément d'entraînement qui vous ont convaincu de son efficacité ?
- Quelles informations ou preuves spécifiques espérez-vous obtenir de M. Thompson pour étayer votre point de vue sur le produit ?
- Comment réagiriez-vous si M. Thompson fournissait des preuves suggérant que les affirmations pourraient être exagérées ou trompeuses ?

QUESTIONS POUR MARIA

- Comment pensez-vous que les publicités peuvent être trompeuses ou présenter des affirmations exagérées ?
- Quelles informations ou preuves fournies par M. Thompson vous permettraient d'étayer votre scepticisme à l'égard du produit ?
- Comment réagirez-vous si M. Thompson confirme que le complément est réellement efficace ?

QUESTIONS POUR L'ENSEIGNANT DE SCIENCES

- Comment peuvent-ils faire la distinction entre les avantages réels et les affirmations exagérées de ce type de marketing ?
- Quels conseils pouvez-vous donner à Alex et Maria sur la manière d'évaluer de manière critique des produits ou des affirmations similaires à l'avenir ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

22. REPÉRER ENSEMBLE LES FAUSSES NOUVELLES



<https://view.genially.com/67920916b861661ca8c15c54>



SITUATION

Dans leur classe d'études sociales, **Alex, Jordan et Cinzia** discutent d'un **récent article viral qu'Alex a trouvé en ligne**. L'article affirme qu'une espèce d'insecte rare peut causer de graves problèmes de santé et qu'elle se propage maintenant dans leur ville. L'article a un **titre sensationnel** et Alex en a été effrayé, le partageant immédiatement avec ses amis. Cinzia est sceptique et dit : « **Tu es sûr que c'est vrai ?** Je n'ai rien entendu à ce sujet de la part de sources officielles ». Jordan, qui a également lu l'article, commence à se poser des questions : « **Ça avait l'air un peu étrange, mais ça me paraissait assez réel.** Peut-être que c'est vrai ? ».

Les trois amis décident alors **d'approfondir leur enquête** en vérifiant la source de l'article, en consultant d'autres organismes d'information fiables et en discutant de la manière de déterminer si une information en ligne est vraie ou non.

QUESTIONS POUR ALEX

- Qu'est-ce qui vous a fait croire que l'article sur l'insecte était vrai ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez lu l'article pour la première fois ? Cette émotion vous a-t-elle incité à y croire ?
- Quelles mesures pourriez-vous prendre pour vérifier l'exactitude des informations trouvées en ligne ? Comment pensez-vous que le fait de partager des informations potentiellement fausses pourrait affecter les autres ?
- Quelles sont les sources auxquelles vous faites le plus confiance lorsqu'il s'agit d'actualités et d'informations ?

QUESTIONS POUR CINZIA

- Pourquoi avez-vous été sceptique quant aux affirmations de l'article ? Qu'est-ce qui vous a semblé erroné ?
- Quels sont les moyens de vérifier la crédibilité d'une information ?
- Pourquoi est-il important de remettre en question ou de vérifier une information avant de la partager avec d'autres ?
- Comment expliqueriez-vous à Alex l'importance de vérifier les faits en ligne ?

QUESTIONS POUR JORDAN

- Pourquoi avez-vous d'abord cru que l'article pouvait être réel et qu'est-ce qui vous a fait changer d'avis ?
- Quels sont les signaux d'alerte qui peuvent indiquer qu'une histoire est fausse ou exagérée ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Comment la diffusion de fausses nouvelles ou de contenus trompeurs peut-elle avoir un impact sur la communauté ? Selon vous, quel rôle jouent les réseaux sociaux dans la diffusion d'informations vraies ou fausses ?
- Avez-vous déjà été confronté à des "fake news" et, dans l'affirmative, comment avez-vous réagi ? Pourquoi est-il important de partager des informations exactes et de faire preuve d'esprit critique à l'égard de ce que l'on lit sur Internet ?

6. LE CONSOMMATEUR NUMÉRIQUE



23. PROMOTION D'UNE ARNAQUE ?

<https://view.genially.com/6790fdf9c20dfbead2caf454>

SITUATION

Mike veut acheter une **nouvelle montre Samsung Galaxy sur Internet**. Comme il n'a pas beaucoup d'argent, il aimerait trouver quelque chose qui ne coûte pas trop cher. Il a récemment **reçu un message**, provenant apparemment de la boutique Samsung, sur son téléphone portable, indiquant que la montre Galaxy était en vente à 185 euros, frais de port inclus. Il s'est dit que c'était génial, alors il est allé en ligne et a commencé le processus d'achat, mais à chaque fois, **le coût était totalement différent**. Il décide de demander conseil à son ami Jake.

Jake a suggéré d'appeler le service client de Samsung. Après plusieurs appels infructueux, ils ont finalement obtenu un numéro de téléphone à composer pour parler à l'équipe chargée de la promotion. **Celle-ci leur a dit que la promotion était fausse**.

QUESTIONS POUR MIKE

- Dois-je terminer le processus d'achat ou est-il préférable d'attendre et d'essayer de vérifier si tout est correct ?
- Quelles mesures pourraient être nécessaires pour déterminer si la promotion est authentique ou s'il s'agit d'une arnaque ?

QUESTIONS POUR JAKE

- Pourquoi ne pas appeler directement le service clientèle de Samsung pour vérifier ?
- Et si le message ne venait pas vraiment d'eux ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Que feriez-vous si vous receviez une telle offre ?
- Quelle serait votre première réaction ?
- Avez-vous déjà entendu parler de ces faux messages de fin d'année ?



24. OUPS ! IL Y A UN PROBLÈME...



<https://view.genially.com/6790fdfcd1d03bf55563cb7e>

SITUATION

Mike raconte à son ami **Rob** qu'il vient de recevoir un article endommagé qu'il a acheté d'occasion et **qu'il ne sait pas s'il a droit à un remboursement ou à un remplacement**. Mike est déçu parce qu'il attendait cet article depuis longtemps et qu'il veut maintenant savoir s'il peut être remplacé par un neuf. Mike et Rob décident de se rendre sur le site web du vendeur pour trouver une réponse.

QUESTIONS POUR MIKE

- Avez-vous déjà reçu un article endommagé ? Que pouvez-vous faire ?
- Avez-vous le droit de demander un remboursement ou un remplacement, même s'il s'agit d'un article d'occasion ? Quels sont les signes d'un vendeur digne de confiance lors de l'achat d'articles d'occasion ?
- Comment Mike peut-il se protéger lors de ses futurs achats en ligne (par exemple, avis, méthodes de paiement sécurisées) ?

QUESTIONS POUR ROB

- Je ne sais pas exactement ce qu'il faut faire. Et si nous visitions le site web du vendeur ?
- Quels sont mes droits en tant que consommateur ?

Regardez ce que j'ai trouvé :

Si les marchandises sont défectueuses, vous avez le droit de demander au détaillant de les réparer ou de les remplacer. Par ailleurs, si vous n'avez pas utilisé les marchandises et qu'elles étaient défectueuses à la livraison, vous pouvez prétendre à un remboursement intégral. Si vous avez utilisé les biens pendant plus de six mois, il se peut que l'on vous demande, avant de vous proposer une réparation ou un remplacement, de prouver que les biens étaient défectueux au moment de leur livraison. Dans certains cas, la réparation ou le remplacement n'est pas possible ou aurait un coût disproportionné compte tenu de la valeur des biens et de la nature du défaut. Dans ce cas, vous avez le droit soit de garder les biens et de demander une réduction de prix au vendeur soit de retourner les biens et d'obtenir un remboursement partiel. Pour déterminer la réduction de prix ou le niveau de remboursement, le vendeur peut tenir compte de l'usage que vous avez fait des biens depuis qu'ils vous ont été livrés. Si vous avez utilisé les biens pendant plus de six mois, il peut vous être demandé de prouver que les biens étaient défectueux au moment de leur livraison avant qu'une réduction de prix ou un remboursement partiel ne vous soit proposé.

QUESTIONS POUR MIKE

- Quelles mesures Mike doit-il prendre pour vérifier ses droits avant de contacter le vendeur ? Quels sont les risques liés à l'achat d'articles de seconde main en ligne et comment les atténuer ?
- Que feriez-vous si le vendeur refuse de répondre ou nie toute responsabilité ?



Cofinancé par
l'Union européenne

25. FAUSSES PUBLICITÉS NUMÉRIQUES

<https://view.genially.com/6790fc1c49b8aec1ac662ef1>

SITUATION

Alex voit une publicité en ligne pour une nouvelle paire de chaussures qui promet des caractéristiques incroyables et une offre de réduction limitée dans le temps. Enthousiasmé par l'offre, Alex clique sur l'annonce et effectue l'achat. Cependant, lorsque les chaussures arrivent, elles ne ressemblent pas du tout à ce qui était annoncé. Frustrée, Alex demande conseil à **Jamie**.

QUESTIONS POUR ALEX

- Qu'est-ce que, dans cette publicité, vous a incité à cliquer dessus et à acheter les chaussures ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque le produit n'a pas répondu à vos attentes ?
- Avez-vous déjà rencontré ce problème lors d'un autre achat en ligne ?

QUESTIONS POUR JAMIE

- Pourquoi pensez-vous que la publicité mensongère est si répandue dans le marketing numérique ?
- Quels sont les signes indiquant qu'une publicité n'est pas digne de confiance ?
- Comment les jeunes consommateurs peuvent-ils se protéger des publicités mensongères ?

26. CONSOMMATION NUMÉRIQUE DANGEREUSE

<https://view.genially.com/6790fc17ac1f99adab1cbdaa>

SITUATION

Voici **Alex, Mia et Jordan**, trois amis de lycée qui naviguent dans leur vie numérique. Chacun d'entre eux est confronté à des difficultés liées à ses habitudes et à ses choix en ligne. **Alex passe des heures sur les réseaux sociaux**, se comparant constamment aux autres et se sentant obligé de donner l'image d'une vie parfaite. **Katie adore jouer à des jeux en ligne** et partage souvent des informations personnelles avec des inconnus qu'elle rencontre en jouant, pensant que c'est inoffensif. **Jordan aime regarder des vidéos sur diverses plateformes de streaming**, mais il clique souvent sur des liens provenant de sources non vérifiées, ce qui le conduit à des contenus douteux.

QUESTIONS POUR ALEX

- Comment pensez-vous que le fait de passer trop de temps sur les réseaux sociaux affecte votre santé mentale ?
- Quels sont les moyens de créer une relation plus saine avec les réseaux sociaux ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

QUESTIONS POUR KATIE

- Pourquoi est-il important d'être prudent lorsque l'on partage des informations personnelles en ligne ?
- Pouvez-vous imaginer un moyen sûr de jouer en ligne sans compromettre votre vie privée ?

QUESTIONS POUR JORDAN

- Quels sont les risques que vous encourez lorsque vous cliquez sur des liens provenant de sources inconnues ?
- Comment pouvez-vous identifier les sites web ou les liens sur lesquels vous pouvez cliquer en toute confiance ?

7. GESTION DU TEMPS ET BIEN-ÊTRE NUMÉRIQUE

27. SUBMERGÉ PAR L'EXPOSITION NUMÉRIQUE

 <https://view.genially.com/6792089780c00ec012d7d806>

SITUATION

Thomas passe beaucoup de temps en ligne, principalement à jouer à des jeux et à parcourir les réseaux sociaux jusqu'à tard dans la nuit. Récemment, ses notes ont chuté et il est visiblement irritable et fatigué en classe.

Son enseignante, **Mme Johnson**, contacte les parents de Thomas et leur fait part de ses inquiétudes concernant son manque de concentration, son anxiété accrue, le fait qu'il s'endorme pendant les cours et qu'il n'ait pas terminé ses devoirs.

À la maison, **les parents de Thomas, M. et Mme Carter**, sont également inquiets. Ils ont remarqué ses sautes d'humeur et son retrait des activités familiales et des amis, mais n'ont pas établi de règles strictes concernant le temps passé devant l'écran.

Lorsqu'ils s'assoient pour parler avec Thomas et Mme Johnson, **Thomas se défend en disant que les jeux l'aident à se détendre et que les réseaux sociaux lui permettent de rester en contact avec ses amis**.

Cependant, Mme Johnson explique comment un temps d'écran excessif peut affecter le sommeil, l'humeur et même la santé mentale.

QUESTIONS POUR THOMAS

- Pourquoi avez-vous l'impression que passer autant de temps en ligne vous aide à vous détendre ? Comment pensez-vous que votre sommeil et vos résultats scolaires ont été affectés par votre utilisation des jeux et des réseaux sociaux tard dans la nuit ?
- Lorsque Mme Johnson a mentionné l'impact d'un temps d'écran excessif sur la santé mentale, cela vous a-t-il incité à reconsidérer le temps que vous passez en ligne ?
- Quels changements seriez-vous prêt à apporter à votre routine quotidienne pour améliorer votre humeur, votre sommeil ou vos résultats scolaires ?

QUESTIONS POUR LES PARENTS DE THOMAS

- Quelles limites ou règles concernant le temps passé devant un écran pourraient, selon vous, aider Thomas sans qu'il se sente coupé de ses loisirs ou de ses amis ?
- Comment vous assurez-vous que Thomas concilie sa vie en ligne avec son temps familial et ses autres responsabilités ?
- Quelles stratégies utiliseriez-vous pour l'aider à développer des habitudes numériques plus saines ?

QUESTIONS POUR L'ENSEIGNANTE DE THOMAS

- Pensez-vous que les inquiétudes de Mme. Johnson sont fondées ?
- Comment pourriez-vous soutenir un camarade de classe confronté à des problèmes similaires ?
- Quels conseils donneriez-vous à Thomas, ou à tout autre élève, pour qu'il gère son temps d'écran de manière à favoriser ses résultats scolaires et son bien-être mental ?



28. LE DÉFI DE LA DÉTOX NUMÉRIQUE

https://view.genially.com/679_208d3fa7e068836b1f4f2

SITUATION

Emma et sa meilleure amie Sarah, toutes les deux âgées de 16 ans, passent presque tout leur temps libre sur leur téléphone, que ce soit pour scroll sur les réseaux sociaux, regarder des vidéos ou s'envoyer des SMS jusqu'à tard dans la nuit. **Emma commence à se sentir constamment fatiguée** et a du mal à se concentrer sur son travail scolaire. Un jour, **après s'être rendue compte qu'elle n'est presque plus attentive en classe**, elle décide de **tenter une désintoxication numérique** et met Sarah au défi de se joindre à elle pour passer un week-end complet sans aucun écran.

Sarah hésite. Elle aime être en contact avec ses amis en ligne et a l'impression de manquer des mises à jour sociales importantes si elle s'éloigne de son téléphone. Emma, elle, est convaincue qu'une pause leur permettra de se ressourcer et de se recentrer. Elles discutent de l'idée, Emma essayant de convaincre Sarah des avantages, tandis que Sarah exprime ses doutes et ses craintes à l'idée de « se déconnecter » pendant deux jours.

QUESTIONS POUR EMMA

- Pourquoi pensez-vous qu'une pause technologique vous aidera à vous ressourcer ?
- Comment expliqueriez-vous les avantages d'une désintoxication numérique à Sarah, qui hésite à tenter l'expérience ?
- Par quelles activités ou habitudes remplaceriez-vous votre temps d'écran pendant la période de désintoxication ? Après la désintoxication, comment prévoyez-vous d'équilibrer votre temps d'écran avec les autres aspects de votre vie ?



QUESTIONS POUR SARAH

- Pourquoi hésitez-vous à relever le défi de la désintoxication numérique avec Emma ?
- Que craignez-vous qu'il se passe si vous êtes déconnecté de votre téléphone pendant deux jours ?
- Avez-vous remarqué des effets négatifs de votre propre temps d'écran, tels que la fatigue ou la distraction ? Si vous décidiez d'essayer la désintoxication numérique, que feriez-vous au lieu d'utiliser votre téléphone ?
- Que pensez-vous de l'idée de limiter le temps passé devant un écran à l'avenir ? Cela faciliterait-il ou nuirait-il à votre vie sociale ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- À la place d'Emma, auriez-vous le courage d'entreprendre une cure de désintoxication numérique, même si vos amis ne sont pas d'accord ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- À la place de Sarah, relèveriez-vous le défi ou resteriez-vous fidèle à votre routine d'écran habituelle ? Comment pensez-vous que cela vous affecterait ?
- Que feriez-vous si vous tentiez une désintoxication numérique ? Quelles activités pourraient vous aider à combler le temps que vous passez normalement en ligne ?
- Pensez-vous que vous pourriez bénéficier d'une désintoxication numérique ? Pourquoi ?



29. L'EMPRISE DE LA DÉPENDANCE NUMÉRIQUE

https://view.genially.com/679_208d6fa7e068836b1f8c2

SITUATION

Ces derniers temps, **Liam** passe trop de temps à jouer en ligne, parfois jusqu'à huit heures par jour. Ses notes ont commencé à baisser, il ne sort plus avec ses amis et passe à peine du temps avec sa famille, passant la plupart de son temps libre enfermé dans sa chambre à jouer à des jeux.

Ses parents, M. et Mme Johnson, sont de plus en plus préoccupés par son comportement et décident de lui parler de ses habitudes de jeu.

Un soir, ils s'assoient pour une conversation sérieuse. **M. Johnson explique à Liam qu'ils sont préoccupés par le temps excessif qu'il passe en ligne et par l'effet que cela a sur son humeur, ses résultats scolaires et son bien-être général**. Mme Johnson suggère à Liam de limiter son temps de jeu et de l'équilibrer avec d'autres activités.

Liam réagit très mal à ces paroles et **se met en colère**, ignorant leurs inquiétudes et insistant sur le fait qu'il va bien et que tous ses amis jouent autant que lui. Il pense qu'ils exagèrent et qu'ils veulent l'empêcher de faire l'une des choses qu'il aime le plus au monde.

Les parents essaient de comprendre le point de vue de Liam mais sont très inquiets. Après une longue conversation, ils explorent ensemble des solutions qui pourraient l'aider à reprendre le contrôle de ses habitudes de jeu.

QUESTIONS POUR LIAM

- Que penseriez-vous si vos parents intervenaient pour limiter votre temps de jeu ? Pensez-vous que leurs inquiétudes seraient justifiées ?
- Pourquoi pensez-vous que les jeux ont pris une telle place dans votre vie quotidienne ?
- Que ressentez-vous lorsque vous ne pouvez pas jouer pendant un certain temps ? Cela affecte-t-il votre humeur ?
- Quel impact le jeu a-t-il eu sur d'autres aspects de votre vie, tels que l'école ou les relations amicales ?
- Pensez-vous que le fait de limiter le temps de jeu vous aiderait à atteindre un équilibre plus sain ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

QUESTIONS POUR LES PARENTS

- Comment pensez-vous que la dépendance numérique, comme le jeu excessif, affecte le bien-être mental et physique de Liam ?
- Quelles stratégies pourriez-vous suggérer à Liam pour l'aider à mieux gérer son temps sans pour autant abandonner complètement les jeux ?
- Comment pouvez-vous travailler avec Liam pour mettre en place une routine saine qui inclut encore le jeu, mais pas au détriment de ses autres responsabilités ?
- Pensez-vous que le fait de donner plus de responsabilités à Liam, par exemple en l'aidant à planifier sa journée, pourrait l'aider à comprendre la nécessité d'un équilibre ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Que pensez-vous de faire appel à un professionnel si les habitudes de jeu de Liam ne s'améliorent pas ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Quels sont les signes de la dépendance numérique et comment pensez-vous qu'ils s'appliquent à la situation de Liam ?
- Que feriez-vous si vous constatiez que l'un de vos passe-temps, comme les jeux ou les réseaux sociaux, prenait le pas sur d'autres aspects de votre vie ?

30. LA LUTTE POUR LE TEMPS D'ÉCRAN



<https://view.genially.com/679208db76f8dfc8db6d3d2a>



SITUATION

Sophia passe la plupart de ses soirées à parcourir les réseaux sociaux, à regarder des vidéos sur YouTube et à jouer à des jeux mobiles. Son amie Maya a remarqué que **Sophia se sentait de plus en plus fatiguée et distraite** à l'école. Elles avaient l'habitude de se retrouver après les cours, mais depuis peu, Sophia passe la plupart de son temps libre en ligne. Un après-midi, Maya aborde le sujet en demandant à Sophia pourquoi elle semble plus épuisée et désengagée ces derniers temps. **Sophia admet qu'elle se couche tard et qu'elle perd souvent la notion du temps à cause de son téléphone**. Maya suggère à Sophia d'essayer de limiter son temps d'écran avant de se coucher, mais **Sophia dit qu'elle ne sait pas comment s'arrêter** une fois qu'elle a commencé à faire défiler des images. Maya partage son habitude de limiter le temps d'écran et d'utiliser la fonction « Ne pas déranger » de son téléphone, suggérant à Sophia d'essayer. **Sophia se sent en conflit** : elle aime passer du temps en ligne mais se rend compte que cela commence à l'affecter d'une manière qu'elle n'avait pas remarquée.

QUESTIONS POUR SOPHIA

- Comment le fait de rester tard sur votre téléphone affecte-t-il votre niveau d'énergie et votre concentration au cours de la journée ?
- Pourquoi avez-vous du mal à limiter votre temps d'écran ? Que pensez-vous de la suggestion de Maya de limiter votre utilisation des écrans ? Cela pourrait-il vous aider ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Si vous pouviez changer une chose concernant le temps que vous passez sur les écrans, quelle serait-elle ?

QUESTIONS POUR MAYA

- Comment votre routine de gestion du temps d'écran vous aide-t-elle à rester concentré et reposé ? Selon vous, quels sont les défis auxquels Sophia pourrait être confrontée lorsqu'elle essaie de réduire son temps d'écran, et comment pouvez-vous la soutenir ?
- Pensez-vous qu'il soit difficile au début de limiter le temps passé devant un écran ? Comment vous êtes-vous adaptée à votre propre routine ?
- Si Sophia continue à lutter contre le temps d'écran, quelles autres stratégies pourrait-elle mettre en œuvre pour équilibrer ses activités en ligne et sa vie hors ligne ?

QUESTIONS POUR TOUT LE MONDE

- Pourquoi est-il important d'équilibrer l'utilisation des écrans avec d'autres activités telles que le sommeil, les devoirs et les rencontres avec les amis ?
- Quel rôle jouent les amis, comme Maya, pour nous aider à gérer nos habitudes numériques ? Comment aideriez-vous un ami qui a du mal à gérer son temps d'écran ?



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.